

# DE KRING ROOSENDAAL



## PRIKKELARM THEATERBEZOEK

### VISUEEL VOORBEREIDINGSDOCUMENT

EKP-gebouw, Kadeplein 2, 4703 GB Roosendaal  
0165 555 555 | [kassa@dekringroosendaal.nl](mailto:kassa@dekringroosendaal.nl) | [dekringroosendaal.nl](http://dekringroosendaal.nl)



# INHOUDSOPGAVE



## WELKE INFORMATIE KAN JE IN DIT DOCUMENT VINDEN?

Inhoudsopgave .....	2
Introductie .....	3
<b>ALGEMENE INFORMATIE EN UITLEG</b>	
Pictogrammen .....	5-7
Plattegrond .....	8
Medewerkers .....	9
Ruimte .....	10
VIP-arrangement .....	11
Het theater .....	12
<b>VOOR JE THEATERBEZOEK</b>	
Vorbereiding kaartje kopen .....	14-21
Rustig op weg (TIP).....	22
Checklist.....	24
<b>TIJDENS JE THEATERBEZOEK</b>	
Parkeren .....	25-26
Ingang en entree .....	27
Toiletten .....	28
Garderobe .....	29
Foyer .....	30
Ruimte .....	31
Horeca .....	32
Ingangen zaal .....	33
Zaal .....	34
<b>NA JE THEATERBEZOEK</b>	
Tips: na afloop .....	36

# INTRODUCTIE



## MET VERTROUWEN NAAR THEATER DE KRING

Bij De Kring Roosendaal is iedereen welkom. Het theater wil een fijne en veilige plek zijn voor alle bezoekers, ook voor mensen die gevoelig zijn voor prikkels.

Denk bijvoorbeeld aan licht, geluid, drukte of de situatie in het theater.

De Kring vindt het belangrijk dat iedereen cultuur kan beleven op zijn of haar eigen manier. Daarom wordt er rekening gehouden met verschillende behoeften en wordt geprobeerd drempels zo laag mogelijk te maken.

Met dit voorbereidingsdocument willen we je helpen om je bezoek zo goed mogelijk voor te bereiden en je een duidelijk beeld te geven, zodat je met meer rust en vertrouwen naar het theater kunt komen.

Dit voorbereidingsdocument bestaat uit vier delen. Elk deel helpt je bij een andere stap van je theaterbezoek:

- **algemene informatie en uitleg**
- **vóór je theaterbezoek**
- **tijdens je theaterbezoek**
- **na je theaterbezoek**

### **TIP:**

We helpen je graag.

Als dit document toch niet duidelijk is, of als het allemaal te veel voelt, mag je altijd contact opnemen met de kassa van het theater.

Je kunt daar zeggen dat je prikkelgevoelig bent. De medewerkers weten dan hoe ze je kunnen helpen.

Ze nemen rustig de tijd en denken met je mee. We zijn tijdens openingstijden bereikbaar via telefoonnummer: 0165 555 555

# ALGEMENE INFORMATIE

## EN UITLEG



# PICTOGRAMMEN



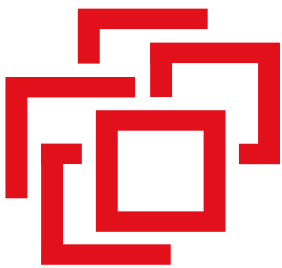
## BETEKENIS VAN DE PICTOGRAMMEN

In dit voorbereidingsdocument kom je pictogrammen tegen. Op deze en de volgende pagina's worden deze pictogrammen duidelijk uitgelegd, zodat je weet wat ze betekenen en wat je kunt verwachten.



### ALGEMENE INFORMATIE

Bij dit pictogram kun je algemene informatie vinden.



### VEEL INFORMATIE

Op deze plek kan er veel informatie tegelijk zijn, wat extra prikkels kan geven.



### PRIKKELS VAN BUITENAF

Er zijn tijdens je bezoek prikkels van buitenaf die je kunt ervaren, zoals geluiden of bewegingen van buiten de plek waar je op dat moment bent.



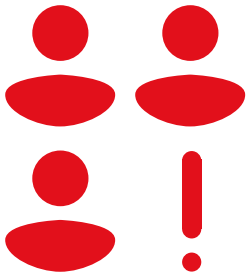
### RUSTRUIMTE

Dit pictogram geeft aan dat er een rustigere ruimte beschikbaar is waar je je even kunt terugtrekken.

# PICTOGRAMMEN



## BETEKENIS VAN DE PICTOGRAMMEN



### **DRUKKE RUIMTE**

Dit pictogram geeft aan dat je in deze ruimte mogelijk meer drukte en geluid kunt ervaren.



### **TRAP**

Op deze plek is een trap aanwezig. Dit kunnen een paar treden zijn of een volledige trap.



### **SCHUINE HELLING**

Op deze plek is een schuine helling aanwezig.



### **VEEL GELUID**

Er zijn veel geluiden aanwezig.

# PICTOGRAMMEN



## BETEKENIS VAN DE PICTOGRAMMEN



### HARD GELUID

Er zijn harde geluiden aanwezig.



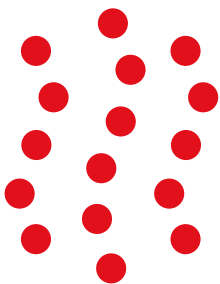
### FEL LICHT

Op deze plek zijn er veel lichten en spots.



### STROBOSCOOP

Op deze plek zijn er veel lichten en lichteffecten.



### STERKTE GEUR

Op deze plek zijn sterke geuren te ruiken.

In dit document zie je soms een rood kader als dit, met daarin

**TIP:** extra tips of dingen waar je op kunt letten.

**VIP:** extra uitleg, informatie over het VIP-arrangement.

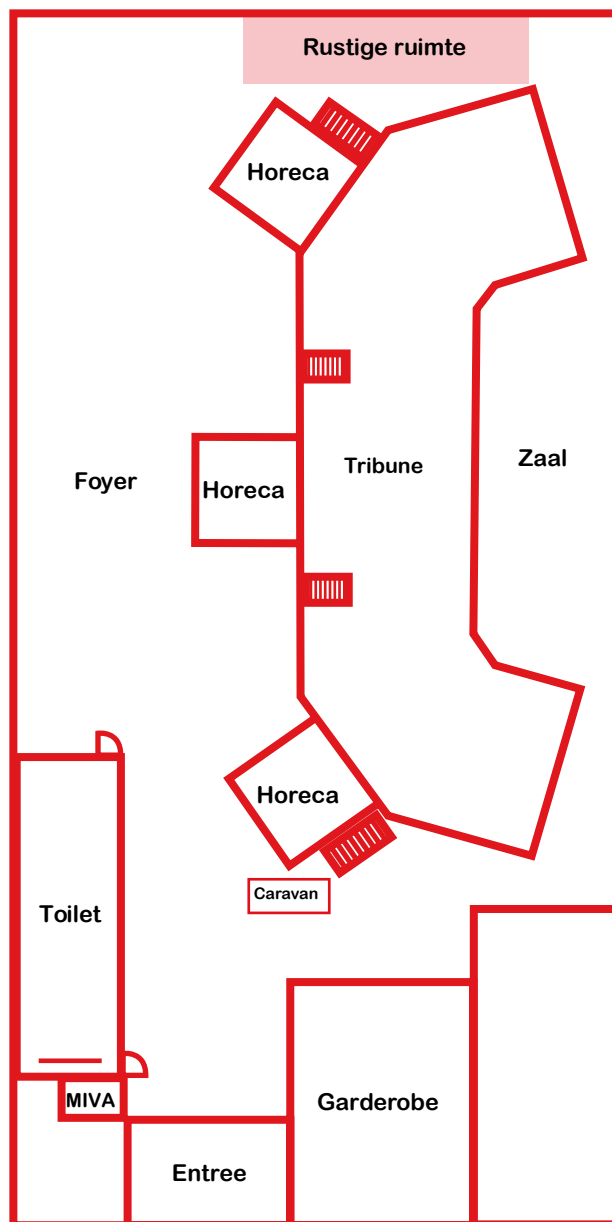
**Let op:** extra aandachtspunt

# PLATTEGROND



## ZO VIND JE JE WEG IN HET THEATER

Dit is de plattegrond van De Kring, EKP-gebouw. We hebben de plattegrond toegevoegd om je bezoek zo prettig mogelijk te maken. Zo kun je alvast zien waar je wat kunt vinden en wat je kunt verwachten. Met deze plattegrond leiden we je door het theater in dit voorbereidingsdocument.



Ingang



# MEDEWERKERS



## VOORBEELD KLEDING VAN DE MEDEWERKERS

In Theater De Kring werken medewerkers. Je kunt ze herkennen aan de kleding. Sommige medewerkers werken achter de bar, er zijn ook medewerkers die je naar je stoel brengen, etc.

Het zijn steeds andere mensen, maar ze dragen allemaal dezelfde kleding. Zo kun je hen makkelijk herkennen.

# DE RUSTRUIMTE



## UITLEG OVER EEN RUSTIGE RUIMTE IN HET EKP-GEBOUW

### **Algemeen:**

Een rustruimte is een speciale, rustige plek in een gebouw waar mensen even kunnen ontspannen, tot rust kunnen komen, zich kunnen terugtrekken uit drukte en prikkels, en opladen. De ruimte dient als een veilige haven voor mentale en fysieke ontspanning, en is bedoeld om te kalmeren, of gewoon even 'niets' te doen zonder afleiding.

### **In Theater De Kring EKP-gebouw:**

In Theater De Kring EKP-gebouw is het niet mogelijk om een volledig stille of rustige ruimte te bieden. Het gebouw is namelijk één grote open ruimte, waardoor alle openbare plekken met elkaar verbonden zijn en je altijd geluid om je heen kunt horen.

**Let op:** Er is dus géén echte rustruimte. Het blijft een openbare plek en er kan altijd geluid zijn. Maar we doen ons best om een rustiger plekje te maken voor mensen die dat nodig hebben. Deze plek is beschikbaar op aanvraag. Deze plek wordt ook gebruikt voor het VIP-arrangement.

# VIP ARRANGEMENT



## UITLEG OVER HET VIP-ARRANGEMENT

Voor de voorstelling meld je je bij de caravan voor in de foyer. Een medewerker haalt je daar op en brengt je rustig naar een speciale tafel in de VIP-Loge. Je krijgt een drankje dat door een medewerker bij je wordt gebracht. Je hoeft dus niet in de rij bij de bar te staan. Je kunt meteen aangeven welk drankje je in de pauze wilt drinken.

De VIP-Loge heeft ook fijne en rustigere zitplaatsen in de zaal met goed zicht op het podium. Je moet hiervoor wel een trap nemen. Een medewerker brengt je naar je VIP-stoel in de zaal.

In de pauze staat je drankje naar keuze al klaar op je eigen tafeltje in de VIP-Loge. Je kunt nu aangeven welk drankje je na de voorstelling wilt drinken.

Is er geen pauze? Dan staat je drankje na de voorstelling voor je klaar.

Na de voorstelling krijg je aan je tafel een drankje, twee hartige hapjes en nootjes.

De prijs van dit arrangement is € 15,50 per persoon.

**TIP:** Dit arrangement is rustiger en je krijgt extra begeleiding.

# HET THEATER



## HET EKP-GEBOUW

Theater De Kring wordt vernieuwd, de voorstellingen gaan wel door, maar op een andere plek.

Het theater zit tijdelijk in het EKP-gebouw in Roosendaal. Dit is een oud postgebouw.

Het theater en de zaal zien er anders uit dan je misschien gewend bent.

De voorstellingen en sfeer blijven hetzelfde. Alleen de locatie is tijdelijk anders.

De ingang bevindt zich aan Kadeplein 2.

Bij deze ingang (in het midden van de foto onder de letters) kun je naar binnen.

**TIP:** Als je wat eerder komt, is de kans groter op een parkeerplek dichtbij de ingang.

Heb je vragen? De medewerkers helpen je graag.

**VOOR**

**JE THEATERBEZOEK**



# VOORBEREIDINGEN



## ZO BEREID JE JE THUIS VOOR

Hier volgen een aantal stappen die je moet ondernemen voordat je de voorstelling bezoekt.

Het zijn voorbereidingen die je vooral thuis moet doen (denk hierbij aan kaartjes kopen en je voorbereiding op je bezoek).

# EEN KAARTJE KOPEN

## ONLINE EEN KAARTJE KOPEN



Een kaartje kopen op een website kan soms druk of onduidelijk voelen. Er staan veel woorden, knoppen en plaatjes op het scherm. Daarom vind je hieronder een rustige uitleg. De stappen staan in een duidelijke volgorde. Je hoeft ze alleen maar één voor één te volgen.

Neem de tijd. Je kunt altijd even pauze nemen of later verdergaan. Ook kun je teruggaan naar de vorige stap of iemand om hulp vragen. Mocht dit niet lukken, dan is dat niet erg. Je kunt tijdens openingstijden contact opnemen met de kassa van Theater De Kring op telefoonnummer 0165 555 555.

# DE EERSTE STAPPEN

## ONLINE EEN KAARTJE KOPEN

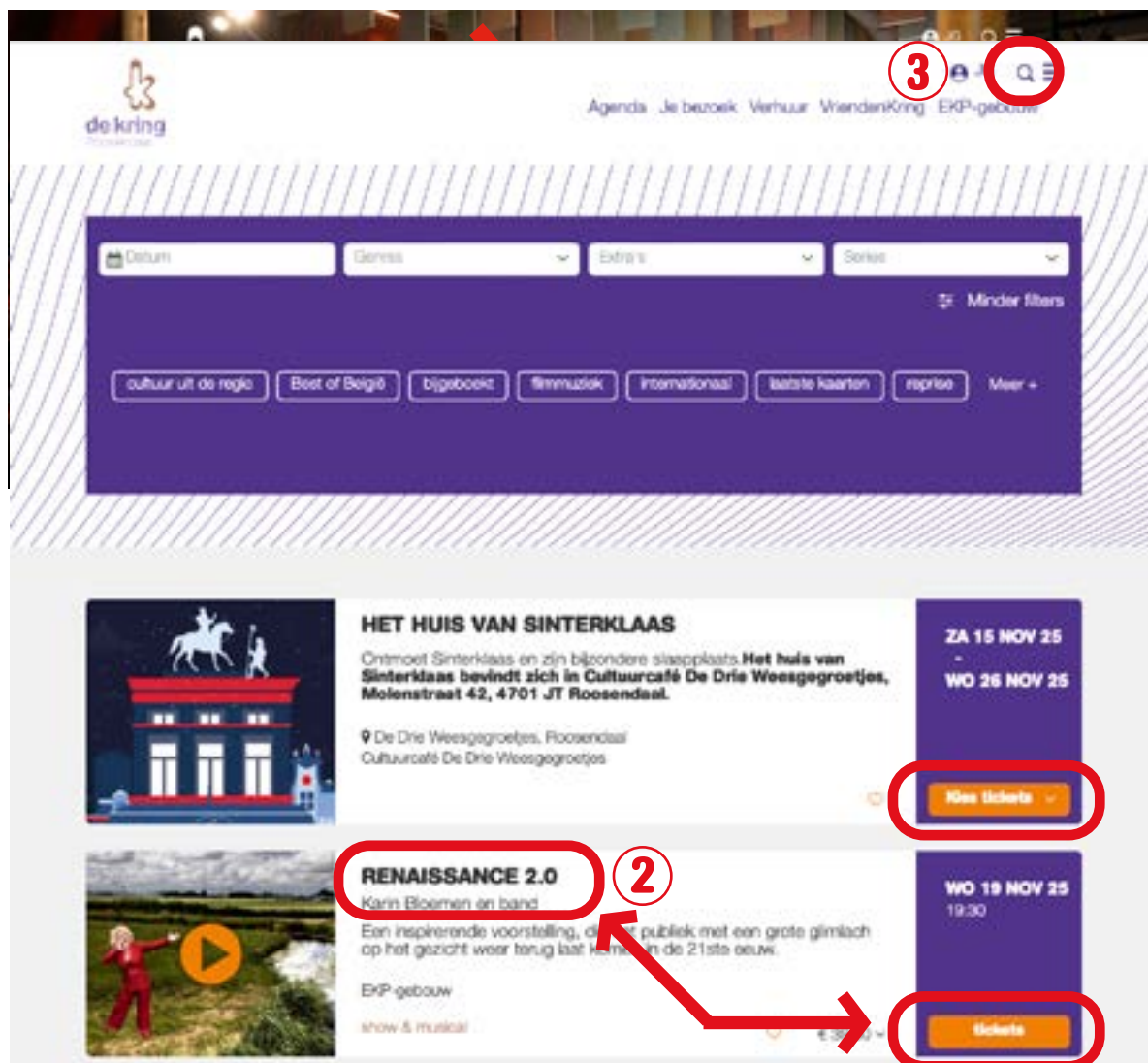


- Ga naar de website: <https://www.dekringgroosendaal.nl>
- **1** Ga naar de agenda
  - Klik op “Agenda” in het menu bovenaan de pagina. Je ziet dan alle voorstellingen.

# VOORSTELLING



KIES DE VOORSTELLING DIE JE WILT BEZOEKEN



- **2** Klik op de titel van de voorstelling of op de knop “tickets” of “Kies tickets” bij de juiste datum en tijd. Je gaat dan naar de pagina waar je tickets kunt kiezen.
- Je kan ook de voorstelling die je wilt bezoeken in de zoekbalk intypen, je komt dan op de pagina waar je de gewenste voorstelling aan kan klikken.
- 3** hier kom je je door op het vergrootglas te klikken

# VOORSTELLING



KIES DE DATUM, TIJD EN HET AANTAL KAARTJES



- 4 Kies datum en tijd (als dat nodig is)  
Sommige voorstellingen hebben meerdere data en/of tijden.  
Klik op de datum en tijd die jij wilt (bijv. 19:30).  
Daarna kun je verder met kiezen.

Kies hoeveel kaartjes.

Vul in hoeveel kaartjes je wilt (bijv. 1 of 2).

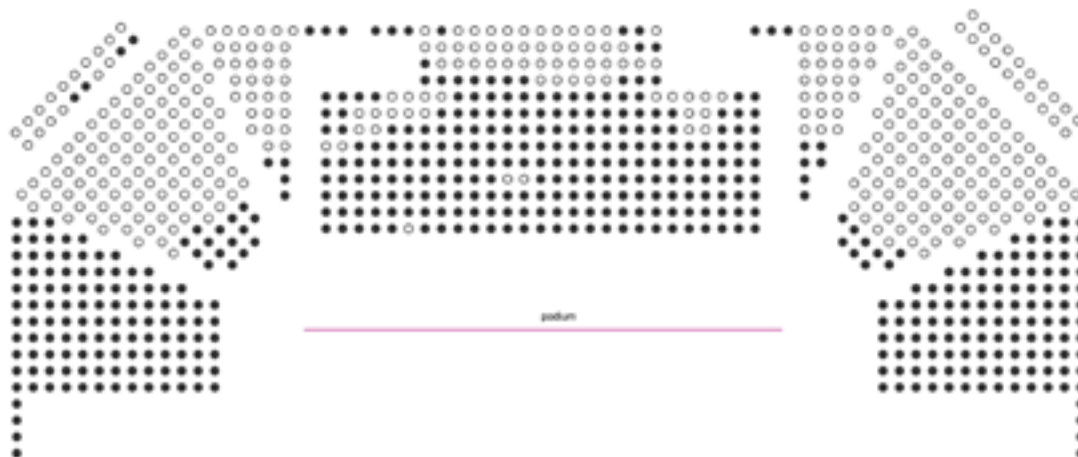
Soms kies je ook het tarief (normaal, kinderprijs, VIP).

Kies het juiste tarief.

# VOORSTELLING



## STOLEN AUTOMATISCH KIEZEN OF ZELF KIEZEN

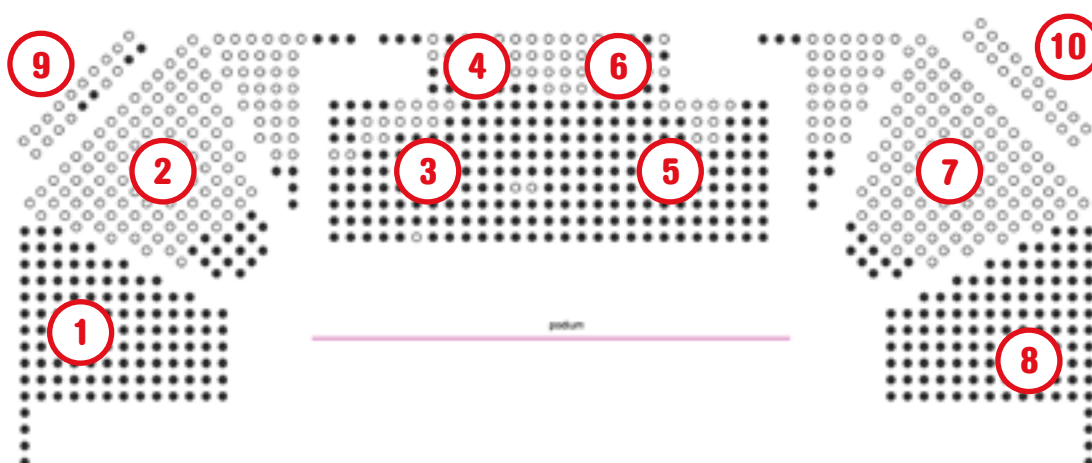


Als je hebt gekozen voor 'zelf stoelen kiezen' verschijnt er een plattegrond zoals hierboven.

Als er een stoelplattegrond komt: klik op de stoel(en) die je wilt.

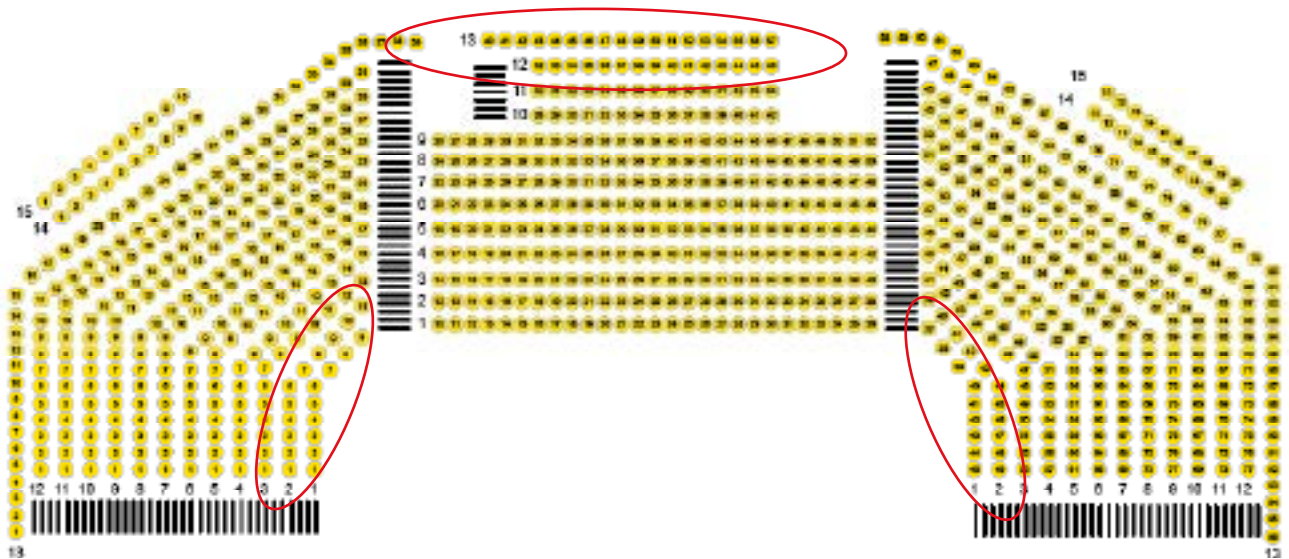
- De witte bolletjes zijn de stoelen waar je nog uit kan kiezen
- De zwarte bolletjes zijn gereserveerde plaatsen.

Als er geen plattegrond is, worden er automatisch zitplaatsen toegewezen.



De zaal is groot. Daarom is de ruimte bij de ingangen verdeeld in vakken. De verdeling zie je hierboven en op banners in de foyer.

# PLATTEGROND ZAAL



## PLATTEGROND VAN DE ZAAL MET NUMMERING

De twee zijtribunes zijn niet bij elke voorstelling beschikbaar. Dit verschilt per voorstelling. Op de plattegrond van de bestelsite zie je deze plekken als zwarte bolletjes.

**TIP:** We raden een zitplek aan in vak 1,2,7 of 8, vooraan, zodat je later de zaal kunt binnenkomen als de meeste mensen hun stoel al hebben gevonden en je makkelijker en sneller de zaal kunt verlaten.

Of juist achterin de zaal, in vak 4 of 6, achteraan zodat je later de zaal kunt betreden als de meeste mensen hun stoel al hebben gevonden en je makkelijker en sneller de zaal kunt verlaten. Dit is dan wel via een trap achter in de zaal.

**VIP:** Je kunt ook het VIP-arrangement kiezen. Dan word je naar je plek gebracht. (zie hoofdstuk VIP-arrangement op pagina 11)



# RUSTIG OP WEG (TIP)

## KLEINE KEUZES DIE HELPEN VOOR EEN RUSTIG THEATERBEZOEK

Het kan fijn zijn om je bezoek aan het theater van tevoren rustig voor te bereiden. Door alvast te plannen hoeveel tijd de reis kost en hoe laat je dan ongeveer moet vertrekken, geef je jezelf wat ruimte en rust.

Het kan helpen om rekening te houden met mogelijk oponthoud, zoals drukte op de weg, een volle parkeerplaats of vertraging in het openbaar vervoer. Als je die extra tijd alvast meeneemt in je planning, geeft dit misschien al wat minder prikkels.

Ook kan het prettig zijn om bewust rustmomenten in te bouwen: Even pauzeren voor vertrek, onderweg kort stoppen, of na aankomst niet meteen door hoeven lopen. Zo kom je minder gejaagd en minder overprikkeld aan in het theater, en kun je meer ontspannen van de voorstelling genieten.

# CHECKLIST



## AFVINKLIJST VOOR JE THEATERBEZOEK

- Check de algemene informatie en uitleg van De Kring**
  - Kies een (rustige) voorstelling**
  - Stoelkeuze**
  - Kaartje bestellen, uitprinten en klaarleggen of opslaan in telefoon**
  - Tijdstip noteren**
  - Plan je route**  
Bekijk van te voren goed hoe je naar het theater komt en hoeveel tijd dit kost
  - Plan rustmomenten**  
Kom op tijd naar het theater, zodat je nog een rustmoment kunt pakken of kunt wennen aan de omgeving
  - Zorg dat je vóór en na de voorstelling geen andere drukke afspraken hebt**
  - Bespreek het met je gezelschap**
- MEENEMEN**
- Kaartje**  
Digitaal of geprint
  - Oordoppen of noise-cancelling koptelefoon**  
**TIP:** Oordoppen zijn ook in het theater te koop
  - Zonnebril of pet**  
Tegen fel licht

# TIJDENS

# JE THEATERBEZOEK



# PARKEREN



## **PARKEREN BIJ HET EKP-GEBOUW**

Als je naar het theater gaat, kun je op verschillende manieren reizen. Je kunt met de fiets gaan, met de auto of met de trein. In dit hoofdstuk leggen we kort uit welke keuzes er zijn, zodat je kunt kiezen wat voor jou het fijnst is.

### **Met de fiets**

Fietsen parkeren kan onbewaakt bij het EKP-gebouw of in de bewaakte fietsenstalling op de Markt.

### **Met de auto**

Je kunt bij het EKP-gebouw parkeren. Daarvoor moet je vooraf een parkeerticket kopen. Het kost € 7,-. Bij aankomst laat je het ticket zien aan de parkeerwacht.

Wil je goedkoper parkeren? Dat kan bij De Biggelaar of Nieuwe Markt. Dit kost 3 euro. Vanaf daar loop je in ongeveer 10 minuten naar het theater.

# PARKEREN



## **CURIO-PARKEERPLAATS ACHTER HET EKP-GEBOUW**

Voor het Kring EKP-gebouw kun je parkeren. Deze parkeerplaats ligt direct voor de ingang van het theater. Je zult hier ook mensen zien die vanaf het centrum of het openbaar vervoer het terrein oplopen. De parkeerplaats is niet zo groot, dus als je hier wilt parkeren, kom dan op tijd. Je kunt je auto parkeren op de parkeerplaats achter het EKP-gebouw. Dit is de Curio-parkeerplaats. Je moet deze plek vooraf reserveren via 'mijn agenda' op de website. Reserveren kan alleen vóór je theaterbezoek.

## **Lopen van het station naar Theater De Kring**

Als je met de trein aankomt op het station Roosendaal, kun je makkelijk naar Theater De Kring lopen. Het EKP-gebouw ligt dichtbij. Vanaf het station is het ongeveer 10 tot 15 minuten lopen.

Vanaf het stationsplein volg je rechts de Stationsstraat, totdat je rechtsaf de Kade op kan.

# INGANG EN ENTREE



## INGANG

Je komt het EKP-gebouw binnen via de voordeur aan het plein (Kadeplein 2). Je kunt hiervoor de helling gebruiken aan de rechterkant van het gebouw. Het gebouw voelt groot en stevig (vroeger was het een post sorteercentrum).

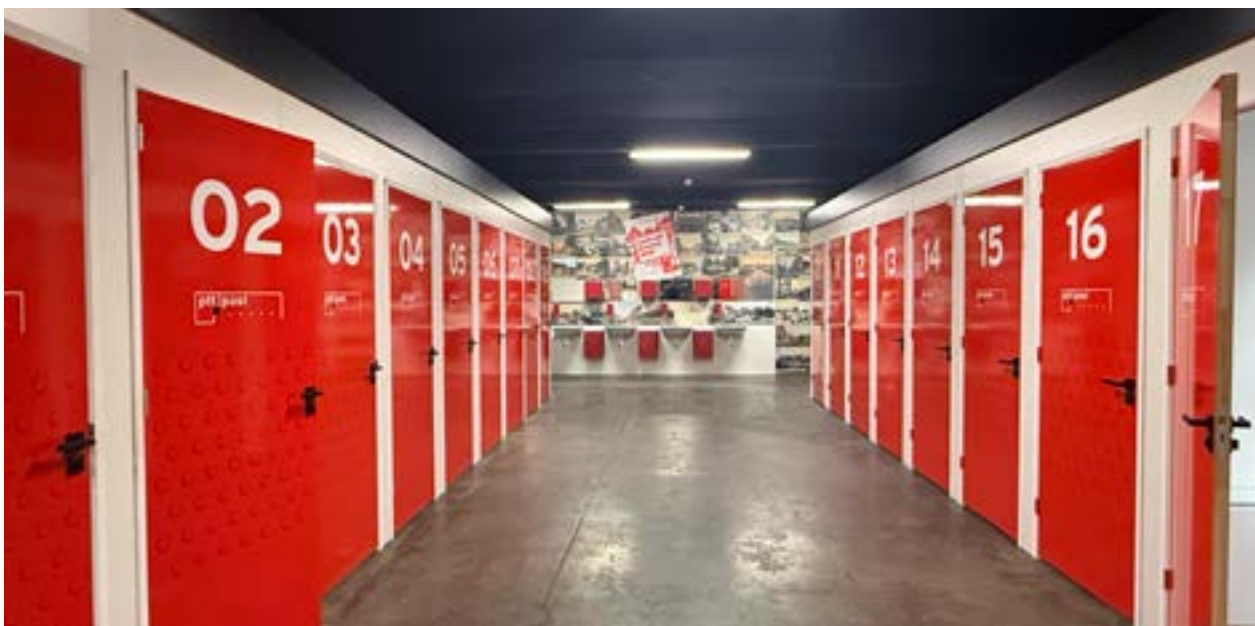
Bij de ingang staat personeel dat jouw kaartje scant of controleert.



## ENTREE

Je komt eerst in de entree (een voorhal) terecht voordat je de werkelijke foyer inloopt.

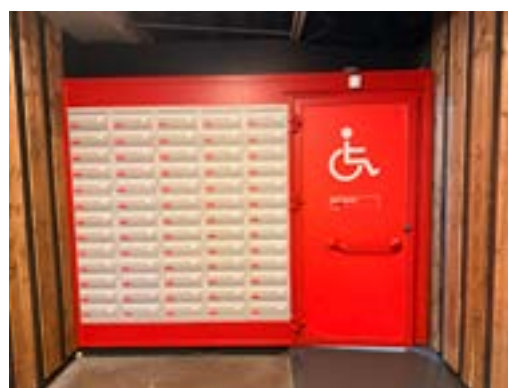
# TOILETTEN



## DE ALGEMENE TOILETTEN

De toiletten vind je direct na de ingang, aan de linkerkant.

Zodra je door de glazen klapdeuren loopt, zie je aan de linkerkant een kleine nis. Hier zit het MIVA-toilet (rolstoeltoegankelijk toilet).



**MIVA TOILET**

De tweede deur aan de linkerkant is de ingang van de andere toiletten. Dit is een unisex toilet. Dat betekent dat iedereen hier gebruik van kan maken, zowel mannen als vrouwen.

Binnen in deze ruimte:

Links achter een wand vind je de urinoirs. Rechts zijn de toilethokjes. Als je verder loopt naar rechts, kom je bij de wastafels. Helemaal achterin zit nog een deur. Dat is de uitgang van de toiletten.

Zo kan iedereen makkelijk doorlopen en ontstaat er zo min mogelijk drukte bij de ingang.

### Let op:

- De deuren van de toiletten hebben een felle rode kleur. Dit kan opvallend zijn.
- Op de muren in de toiletruimte staan grote, drukke afbeeldingen van Roosendaal. Het is een collage met veel verschillende beelden.

# GARDEROBE



## DE GARDEROBE

In de foyer is een garderobe. Deze zit aan de rechterkant als je binnenkomt.

Je kunt hier je jas of tas afgeven.

Een medewerker neemt de jas en/of tas van je aan en je krijgt een nummer.

Bewaar dit nummer goed. Na de voorstelling lever je het nummer weer in en krijg je je jas en/of tas terug.

De garderobe is groot genoeg voor veel jassen. Je spullen hangen hier veilig, terwijl jij van de voorstelling geniet.

### Let op:

- Hier is een grote afbeelding op de wanden naast de garderobe
- Hier kom je op verschillende plekken de felle rode kleur tegen

# FOYER



## DE FOYER

De foyer is een grote ruimte waar je wordt ontvangen in het theater. Hier kun je wachten, iemand ontmoeten, of iets drinken of eten. Dat kan voor de voorstelling, in de pauze en na de voorstelling.

In de foyer zijn ook andere bezoekers. Het kan hier druk en rumoerig zijn. Vind je geluid lastig? Neem dan oordoppen of een koptelefoon mee.

De foyer is warm en open ingericht. Er zijn drie bars waar je drinken kunt halen. Hoeveel bars open zijn, hangt onder andere af van de voorstelling en hoe druk het is. De sfeer is licht en vriendelijk, het is het hart van het theater. Je kunt rondlopen of even zitten op banken of stoelen.

Achterin de foyer, onder de overkapping, zijn rustigere plekken. Wil je daar zitten? Kom dan op tijd, want de ruimte /het aantal zitplekken is beperkt. Er is veel sfeer in de foyer, maar er zijn ook veel prikkels.

### Let op:

- een grote afbeelding op de lange wand
- planten
- sfeerverlichting
- tafels en stoelen
- Hier kom je op verschillende plekken de felle rode kleur tegen

Wanneer de voorstelling bijna begint, hoor je een signaal. Dat betekent dat je naar de zaal kunt gaan om je plek op te zoeken.

# RUSTRUIMTE



## DE RUSTRUIMTE/ VIP-RUIMTE

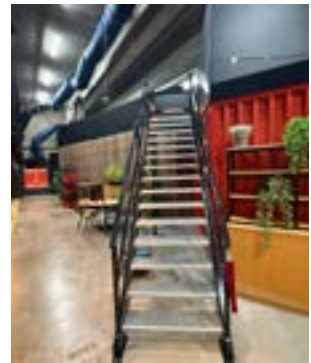
We hebben wél een plek waar je het meeste rust kunt ervaren. Deze plek ligt achterin de foyer, onder een overkapping. Omdat het wat verder weg is van de drukte, lopen er niet steeds mensen langs. Het is vlakbij de achterste ingang van de zaal. Deze plek wordt ook gebruikt voor het VIP-arrangement.

Het is aan te raden om bij de kassa/reservering alvast aan te geven dat je gebruik wilt maken van de rustruimte.

Soms zijn deze plekken niet beschikbaar. Dit is zo als de hele VIP-lounge is uitverkocht. Je kunt hier altijd naar vragen bij de kassa van het theater.



# INGANGEN ZAAL



## VERSCHILLENDE AANZICHTEN VAN DE ZAALINGANGEN

Wanneer de voorstelling bijna begint, hoor je een signaal. Dat betekent dat je naar de zaal kunt gaan om je plek op te zoeken.

Er zijn in totaal zes ingangen om de zaal binnen te gaan.

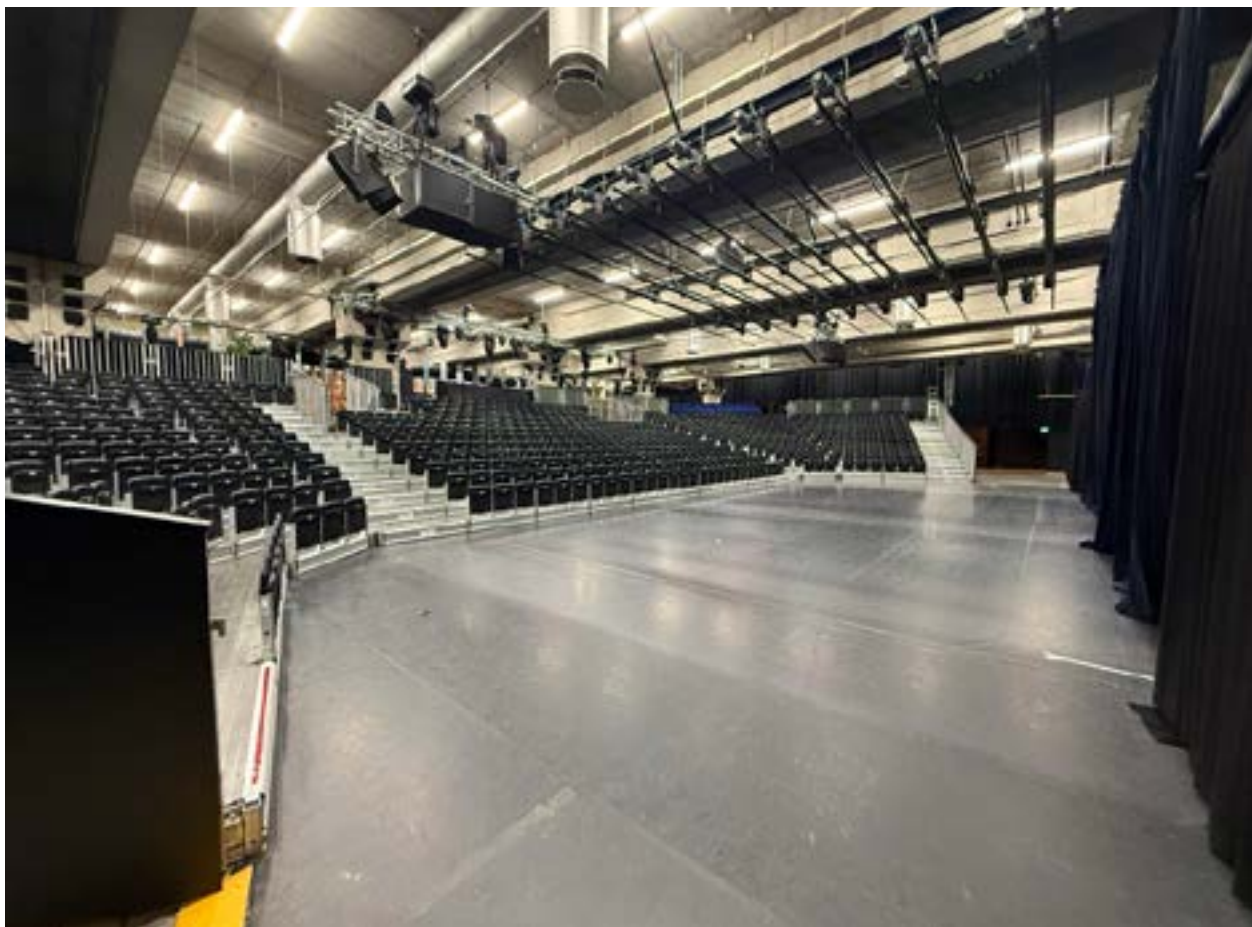
Twee daarvan liggen aan de zijkanten van de tribunes:  
Eén ingang vind je vooraan in de foyer, net voorbij de garderobe aan de rechterkant.

De andere ingang is achterin de foyer, bij de rustruimte.

De andere twee ingangen liggen een beetje verscholen in het midden van de foyer tussen de barpunten. Dit zijn eveneens trappen die je brengen naar het midden van de zaal.

**VIP:** Aan beide zijkanten van de foyer vind je ook twee trappen. Via deze trappen kom je bij de VIP-plekken in de theaterzaal.

# ZAAL



## DE ZAAL

De theaterzaal heeft plek voor maximaal 900 bezoekers.

De stoelen zijn comfortabele klapkuipstoelen en de rijen lopen trapsgewijs met 20 cm hoogteverschil per rij. Zo heeft bijna iedereen goed zicht op het podium.

De eerste rij ligt op de begane grond, ideaal voor bezoekers met prikkelgevoeligheid.

**VIP:** Voor wie het extra comfortabel wil: er zijn ook VIP-plaatsen beschikbaar, mét extra service vóór en na de voorstelling. Deze blauwe stoelen bevinden zich bovenin, het is een kleinere groep stoelen bij elkaar wat ook voor meer rust kan zorgen.  
(zie hoofdstuk VIP-arrangement op pagina 11)

**NA**

# **JE THEATERBEZOEK**



# TIPS: NA AFLOOP



## TIPS NA JE THEATERBEZOEK

### IN DE ZAAL

- Blijf een paar minuutjes zitten tot de grootste menigte weg is.
- Loop rustig naar buiten, zonder in de drukte mee te hoeven stromen.
- Check bij je stoel in de zaal of je geen dingen vergeet.

**VIP:** je wordt door een medewerker weer naar de VIP-ruimte gebracht, geef ook aan als je nog even wilt blijven zitten om de drukte te vermijden.

### IN DE FOYER

- Vermijd plekken waar veel mensen tegelijk staan zoals bij de bar of de garderobe.
- Achter in de foyer bij de overkapping is het rustiger.
- Als het te druk is: haal je jas wat later op of vraag iemand anders hem te halen.
- Ga even naar buiten als je frisse lucht nodig hebt.

### TERUGREIS

- Zet eventueel rustgevende muziek op.
- Plan je terugreis van te voren, zodat je geen haast hebt.
- Reis met iemand mee als je sneller overprikkeld raakt bij donker, drukte op de weg, drukte in het openbaar vervoer, etc.
- Houd er rekening mee dat je net uit het theater komt en dat er nog veel indrukken op je inwerken tijdens de reis naar huis.

### WEER THUIS

- Thuis aangekomen kan het zijn dat je nog volop bezig bent met het verwerken van alle indrukken en prikkels van het theaterbezoek.
- Kom vooral even bij, herstel heeft tijd nodig, neem hier de tijd voor.

Wil je na je bezoek, op een rustig moment, het feedbackformulier, dat je per mail ontvangt, invullen?

Zo help je ons het prikkelvriendelijk theater te verbeteren.



**EKP-gebouw, Kadeplein 2, 4703 GB Roosendaal**  
**0165 555 555 | [kassa@dekringroosendaal.nl](mailto:kassa@dekringroosendaal.nl) | [dekringroosendaal.nl](http://dekringroosendaal.nl)**

